



Η Αναστασία Αλπαντάκη γεννήθηκε στο Ηράκλειο της Κρήτης όπου ξεκίνησε μαθήματα πιάνου σε πολύ μικρή ηλικία. Συνέχισε τις μουσικές της σπουδές στην Αθήνα, στο Εθνικό Ωδείο Χαλανδρίου, όπου τις ολοκλήρωσε με την απόκτηση του Πτυχίου της, το 2003, από την τάξη της Ελένης Ρέντζου με τον βαθμό Άριστα. Παράλληλα με τις σπουδές της στο πιάνο, ολοκλήρωσε στο Εθνικό Ωδείο Χαλανδρίου, με τον βαθμό Άριστα, τα Πτυχία Ειδικού Αρμονίας, Αντίστιξης και Φυγής, από την τάξη του Νίκου Καριώτη ενώ έχει συνεχίζει τις σπουδές στο τμήμα της Σύνθεσης του Ελληνικού Ωδείου.

Έχει παρακολουθήσει σεμινάρια παιδαγωγικής πιάνου με τους διεθνούς φήμης καλλιτέχνες και παιδαγωγούς France Clidat (πιάνο), Ray Luck (πιάνο), της σολίστ πιάνου Chantal Stigliani (ενεργή συμμετοχή), Νίκο Καριώτη και Γιώργο Χατζηνίκο (ανώτερα θεωρητικά/σύνθεση). Επίσης έχει ολοκληρώσει την επιμόρφωσή της με ειδικά σεμινάρια Μουσικοκινητικής αγωγής Carl Orff στον καθηγητή Wolfgang Hartmann, σεμινάριο Οργανολογίας και Ενορχήστρωσης με το Νίκο Καριώτη. Έχει λάβει μέρος σε σεμινάριο ανάλυσης και αισθητικής της μουσικής με τον μουσικολόγο Κων/νο Καράμπελα-Σγούρδα καθώς και σε ειδικό σεμινάριο επιμόρφωσης με θέμα “Τα προβλήματα συμπεριφοράς και ο ρόλος του εκπαιδευτικού στη σχολική τάξη” στο New York College. Έχει λάβει, ως μέλος της μεικτής χορωδίας “ΑΣΠΑΣΙΑ ΚΑΝΑΤΣΟΥΛΗ”, του Εθνικού Ωδείου Χαλανδρίου, το 1^ο βραβείο με τιμητική διάκριση στον 9^ο Πανελλήνιο Διαγωνισμό της Χ.Ο.Ν. το 1999. Έχει συνθέσει μουσική για την παιδική θεατρική παράσταση “Ο Σκεπαστής του Φεγγαριού”. Έχει διδάξει πιάνο στο Εθνικό Ωδείο, στη Μουσική Σχολή Φιλοθέης και υποχρεωτικά θεωρητικά στο Ελληνικό Ωδείο. Σήμερα εργάζεται ως καθηγήτρια πιάνου στο παράρτημα του Ελληνικού Ωδείου στα εκπαιδευτήρια KANTA καθώς επίσης και ως δασκάλα μουσικής στο Δημοτικό σχολείο των ίδιων Εκπαιδευτηρίων. Μιλά Αγγλικά και Γαλλικά.