



Ο Νικόλαος Κοτροκόης γεννήθηκε στην Αθήνα. Σπούδασε στο Πανεπιστήμιο Μουσικής και Δράματος του Graz, «Διεύθυνση Φωνητικών Συνόλων», «Τραγούδι», «Σύνθεση» και «Διεύθυνση Ορχήστρας», και συνέχισε τελειώνοντας τις μεταπτυχιακές του σπουδές (masters) το 1994. Υπήρξε καθ' όλη την διάρκεια των σπουδών του, εναλλάξ, υπότροφος της πόλης του Graz, του Υπουργείου Επιστημών και Έρευνας της Αυστρίας, και του Κοινοφελούς Ιδρύματος Α.Σ.Ωνάσης. Το 1994, ίδρυσε το μουσικό σύνολο "ΠολυΦωνία" (<http://www.oocities.org/polyphonia>). Από τότε έχει δώσει πολυάριθμες συναυλίες στην Ελλάδα και στο εξωτερικό.

Έχει συνεργασθεί ως διευθυντής φωνητικών συνόλων, με τα μεγαλύτερα ωδεία της Αθήνας. Έχει δώσει συναυλίες επανειλημμένα στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, στο Γ' Πρόγραμμα της Ελληνικής Ραδιοφωνίας ως διευθυντής μουσικών συνόλων, και έχει ηχογραφήσει δύο CD, αναγεννησιακής μουσικής με την εταιρεία Fm Records, τα οποία έτυχαν θετικότητας κριτικών από τον ελληνικό και διεθνή τύπο www.youtube.com/watch. Έχει επίσης συνθέσει μουσική για μικρά και μεγάλα μουσικά σύνολα. Έργα του έχουν εκδοθεί από την Ιερά Μονή Κουτλουμουσίου του Αγίου όρους, στο πλαίσιο αφιερώματος στο Δ.Σολωμό υπό την καλλιτεχνική επιμέλεια της τραγουδίστριας Α.Συνοδινού koutloumous.com/Athos/

Το 1999 μετά από πρόσκληση του Υπ.Παιδείας, διετέλεσε διευθυντής της παιδικής χορωδίας του Μουσικού Γυμνασίου της Παλλήνης με την οποία έλαβε μέρος σε πλήθος σημαντικών εκδηλώσεων και από το ίδιο έτος έως σήμερα, είναι διευθυντής σπουδών, του Ωδείου-Κέντρου Μουσικών Σπουδών «ΗΧΟΜΟΡΦΕΣ» διδάσκοντας παράλληλα ανώτερα θεωρητικά και τραγούδι. Την ίδια χρονιά ήταν υποψήφιος βράβευσης για την δραστηριότητά του, από την Ένωση Ελλήνων Μουσικών και Θεατρικών Κριτικών. Υπήρξε μέλος της κεντρικής επιτροπής του Πανελληνίου Διαγωνισμού Σχολικών Χορωδιών από την αρχή δημιουργίας του θεσμού, για έξι χρόνια. Δίδαξε στο τμήμα Μουσικών Σπουδών της Σχολής Καλών Τεχνών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης από το 2007 έως το 2010 Διεύθυνση Φωνητικών Συνόλων. Από το 2010 ήταν υποψήφιος διδάκτορας του ίδιου τμήματος και ιδρυτικό μέλος της επιστημονικής ομάδας του "Κέντρου Φωνής και Κατάποσης Αθηνών", στην οποία συμμετείχε ως Εκπαιδευτής Φωνής έως την διακοπή της λειτουργίας του λόγω οικονομικής κρίσης το 2015. Από το 2015 έως σήμερα συμμετέχει στην διάδοχη επιστημονική ομάδα φωνής, με μέλη της οποίας συμμετείχε στο 12ο Διεθνές Συνέδριο Φωνής τον Αύγουστο του 2016 στο Salzburg της Αυστρίας.

Το 2005 ήταν καλλιτεχνικός υπεύθυνος και συνδιοργανωτής του κύκλου "ΙΕΡΕΣ ΜΟΥΣΙΚΕΣ" που έγινε στο "Βυζαντινό & Χριστιανικό Μουσείο Αθηνών" www.youtube.com/watch www.youtube.com/watch

Τον Απρίλιο του 2011 έλαβε μέρος στην συναυλία που διοργανώθηκε από το Κέντρο Φωνής και Κατάποσης Αθηνών, ως διευθυντής της επαγγελματικής χορωδίας "ΠολυΦωνία", στο "Requiem" του W.A.Mozart. www.youtube.com/watch www.youtube.com/watch

Τον Οκτώβριο του 2011 κυκλοφόρησε το πρώτο βιβλίο του από μια σειρά παραμυθιών με μουσική, για παιδιά ηλικιών από 5 έως 9 ετών, από τις εκδόσεις "Μινώας" www.minoas.gr/author-542.kids.minoas

Τον Οκτώβριο του 2014 κυκλοφόρησε το δεύτερο βιβλίο της σειράς παραμυθιών για παιδιά 5-9 ετών, με τίτλο "Ζούγκλα 2"

Τον Φεβρουάριο του 2015 διηύθυνε το Μουσικό Σύνολο "ΠΟΛΥΦΩΝΙΑ" στο Ορατόριο "Μεσσίας" του G.F.Haendel για χορωδία ορχήστρα και σολίστες με μεγάλη επιτυχία και θετικότες κριτικές, ενώ το 2016 διηύθυνε τη Χορωδία της ΕΡΤ προετοιμάζοντας την για τις δύο παραγωγές του Φεστιβάλ Αθηνών στα Carmina Burana και την 9η Συμφωνία του Beethoven στο Ηρώδειο με εξαιρετική επιτυχία. <http://kotronkois.gr/index.php/el/news>