



Η Ελένη Ψυχογιού γεννήθηκε στην Αθήνα. Ξεκίνησε μαθήματα πιάνου στο Ελληνικό Ωδείο, τα οποία ολοκλήρωσε με την απόκτηση πτυχίου το 1998 από την τάξη της κυρίας Σοφίας Αθανασιάδου. Παράλληλα με τις σπουδές τις στο πιάνο παρακολούθησε ανώτερα θεωρητικά μαθήματα στο Ελληνικό Ωδείο και απέκτησε τα πτυχία Ειδικού Αρμονίας, Αντίστιξης και Φυγής από την τάξη του Ιωάννη Καστρινού με το βαθμό «Άριστα παμψηφεί». Έχει παρακολουθήσει και ολοκληρώσει με πτυχιακή εργασία μαθήματα-σεμινάρια «Μουσικοκινητικής Αγωγής σύστημα Carl Orff» (1997-1999) και «Παιδαγωγικής του Πιάνου» (1997-1999). Επίσης, έχει παρακολουθήσει σεμινάρια «Ιστορία του Πιάνου» με τον Κωστή Γαϊτόνο και “Ανάλυση Σονάτων Beethoven» με τον διεθνή φήμη καλλιτέχνη Ν.Ρετρον. Έχει εργαστεί στα Αρσάκεια Τοσίτσεια Σχολεία Εκάλης και Ψυχικού (2003-2007), στα κέντρα Προσχολικής Αγωγής «Μελωδία» και «Πιτσιρικούπολη» και το 2009-2010 στο Υπουργείο Πολιτισμού. Παράλληλα, από το 2006 μέχρι σήμερα εργάζεται στο Ελληνικό Ωδείο Ψυχικού-Χαλανδρίου και στο Ωδείο Αμαντέους, διδάσκοντας Πιάνο, υποχρεωτικά θεωρητικά και Μουσικοκινητική Αγωγή. Από το 2016 εργάζεται ως καθηγήτρια πιάνου στο παράρτημα Βριλησίων του Ελληνικού Ωδείου των Εκπαιδευτηρίων Καντά. Έχει συμμετάσχει σε πολλές συναυλίες μεταξύ των οποίων στο Μέγαρο Μουσικής, στο βιβλιοπωλείο «Ιανός» και στη Στοά του Βιβλίου.