



ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΑ
KANTAS

68 ΧΡΟΝΙΑ
1954 - 2022

ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ-ΔΗΜΟΤΙΚΟ-ΓΥΜΝΑΣΙΟ-ΛΥΚΕΙΟ
ΟΜΗΡΟΥ 4 & 15, ΒΡΙΛΗΣΣΙΑ, Τ.Κ.15235
ΤΗΛ: 210-6825085, 210-6812902, www.kantas.gr

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ ΚΑΤΑΝΟΗΣΗΣ ΚΕΙΜΕΝΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΥΠΟΤΡΟΦΙΩΝ [7^Ο ΦΥΛΛΑΔΙΟ]

ΚΕΙΜΕΝΟ

Εννέα το πρωί ανηφορίζω την οδό Ακαδημίας. Λίγο πριν στρίψω στην Ιπποκράτους, ένα πολύχρωμο ποτάμι από πιτσιρίκια μού κόβει τη φόρα. **Κατευθύνονται** στο Παιδικό Στέκι της Εθνικής Λυρικής Σκηνής. Λίγα λεπτά αργότερα, το θέατρο θυμίζει προαύλιο δημοτικού σχολείου σε ώρα διαλείμματος. Παιδιά τρέχουν πάνω κάτω, γελάνε, ενώ την ίδια στιγμή οι δάσκαλοι και **οι ταξιθέτριες** προσπαθούν να τα βάλουν στις θέσεις τους. Ταυτόχρονα, στα παρασκήνια οι ηθοποιοί ετοιμάζονται για άλλη μια «δύσκολη» αποστολή.

Κάποια στιγμή τα φώτα σβήνουν και ο πλανόδιος παραμυθάς βγαίνει στη σκηνή και αρχίζει αμέσως να διηγείται την ιστορία του. Σε όλη τη διάρκεια του έργου, οι εξαιρετικοί ηθοποιοί, τα πολύχρωμα φώτα, τα **εντυπωσιακά** σκηνικά και κουστούμια, οι γλυκές μελωδίες και τα τραγούδια έχουν μαγέψει τα παιδιά. Τα πιτσιρίκια, με μάτια γουρλωμένα και στόματα μισάνοιχτα, καταπίνουν συνεχώς αχόρταγα τις εικόνες.

Στο τέλος της παράστασης σηκώνονται όρθια και χειροκροτούν για πολλή ώρα με ενθουσιασμό. Στα μάτια τους, όταν φεύγουν, καθρεφτίζεται η χαρά από τη μοναδική εμπειρία που μόλις είχαν. Την άλλη μέρα, όπως και τις επόμενες, το σκηνικό θα είναι ακριβώς το ίδιο: εκατοντάδες μικροί θεατές **θα παρασύρονται** σε ένα απολαυστικό δώρο θεατρικό ταξίδι.

περιοδικό «Κ», Η Καθημερινή, τεύχος 85, 16/1/05 (διασκευή)

ΘΕΜΑΤΑ

1. Να χαρακτηρίσετε ως Σωστές (Σ) ή Λανθασμένες (Λ) τις ακόλουθες προτάσεις , σύμφωνα με το περιεχόμενο του κειμένου .

- A. Τα παιδιά κάνουν φασαρία , κατά τη διάρκεια της παράστασης.
- B. Τα παιδιά τρώνε κατά τη διάρκεια της παράστασης .
- Γ. Στα παιδιά δεν άρεσε πολύ η παράσταση .
- Δ. Η παράσταση διήρκεσε δύο ώρες.

20 μονάδες

2. Να καταγράψετε τέσσερις (4) χρονικούς προσδιορισμούς , που βρήκατε στο κείμενο .

10 μονάδες

3. Να κάνετε προτάσεις με τις εξής λέξεις του κειμένου : κατευθύνονται , ταξιθέτριες , εντυπωσιακά , θα παρασύρονται.

10 μονάδες

4. Υποθέστε ότι γράφετε γράμμα σε έναν καλό σας φίλο, για να τον ενημερώσετε για μία πολύ καλή παράσταση (θεατρική ή κινηματογραφική), που παρακολουθήσατε και σας έκανε εντύπωση . Αναφερθείτε στην υπόθεση και στους λόγους που σας άρεσε το συγκεκριμένο έργο . (150 λέξεις περίπου)

60 μονάδες

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. Α. Λ
Β. Λ
Γ. Λ
Δ. Σ

2. αργότερα
ταυτόχρονα
κάποια στιγμή
σε όλη τη διάρκεια
στο τέλος της παράστασης
όταν φεύγουν κτλ

3. Οι μαθητές κατευθύνονται στον μητροπολιτικό ναό, για την κατάθεση στεφάνων.

Οι ταξιθέτριες μας οδήγησαν στις θέσεις μας και μας ευχήθηκαν καλή θέαση.

Η παράσταση ήταν εντυπωσιακή , με πλούσια σκηνικά και κοστούμια .

Οι νέοι κάποιες φορές παρασύρονται από τις διαφημίσεις και θέλουν να αγοράζουν καινούργια ρούχα, παπούτσια,, αξεσουάρ ή ηλεκτρονικές συσκευές .

4. Βριλήσσια, 12-3-2023

Αγαπητέ Γιάννη,

Σου γράφω αυτό το γράμμα γιατί το προηγούμενο Σάββατο , είδα μια εξαιρετική κωμωδία. Είναι γαλλικό έργο και λέγεται "Το έκτο πάτωμα" . Η υπόθεση διαδραματίζεται στο Παρίσι, συγκεκριμένα στο έκτο πάτωμα μιας πολυκατοικίας, που όλοι έχουν κάποια προβλήματα και έτσι ξετυλίγεται ένα κουβάρι αστείων καταστάσεων. Στο πρώτο διαμέρισμα διαμένουν ένας

καλλιτέχνης και η σύζυγός του , που θέλει να τα ξέρει όλα ,όχι γιατί είναι κουτσομπόλα ! Περιμένουν έναν Αμερικάνο πλούσιο για να αγοράσει τα έργα τους , ενώ ταυτόχρονα περιμένουν την σπιτονοικοκυρά να τους ζητήσει το νοίκι. Δίπλα μένει ένας καλόκαρδος κύριος με την κόρη του, που πάντα βοηθάνε τους πάντες . Η κόρη όμως πέφτει στα δίχτυα ενός ψηλού άντρα που θα την αφήσει έγκυο, ενώ την απατάει με μια άλλη , πολύ ζωηρή γειτόνισσα και με την μυστηριώδη γυναίκα με τα γκρι, η οποία δεν μένει στη πολυκατοικία και δεν ξέρουμε τίποτα περαιτέρω σχετικά με αυτήν.

Η μικρή κόρη τελικά θα παντρευτεί έναν γείτονα από τον κάτω όροφο που την αγαπά πολλά χρόνια . Ο ψηλός , αντιμέτωπος με τις πράξεις του, μένει μόνος και τελικά “αυτοί έζησαν καλά και εμείς καλύτερα”.

Αυτό το έργο μου άρεσε, γιατί από κάτι απλό δημιουργήθηκε μία ενδιαφέρουσα παράσταση .Το πώς “ανακατεύτηκαν” μουσική και κείμενο ήταν εντυπωσιακό και οι ηθοποιοί ήταν εξαιρετικοί και οι περισσότεροι από αυτούς ήταν διάσημοι. Είναι μία διαχρονική παράσταση και το χιούμορ της δεν “λήγει” ποτέ. Σου προτείνω ανεπιφύλακτα να τη δεις! Περιμένω νέα σου.

Φιλικά ,
Γιώργος